

Návrh na restaurování

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **Obraz sv. František Xaverský**

Popis památky : Obraz svatého Františka Xaverského, navarrského katolického kazatele a misionáře, spoluzakladatele Tovaryšstva Ježíšova, který je označován za apoštola Dálného východu a patrona turistů., a největšího misionáře všech dob. Vousatý muž s krátkými vlasy se modlí u kříže. Nad stolem (?) se mu zjevuje hořící kristovo srdce. Sv. František se mírně s pokorou sklání. Nad jeho hlavou vysílá své paprsky bílá holubice- Duch svatý a andělé přinášejí květy a věnce na oslavu světcova života. je zobrazen v polopostavě a dívá se vlevo. Vznáší se zahalen do bělavých obláčků, nad ním se v obláčkách vznášejí putti, Vpravo anděl s kalichem a Nejsvětější svátostí v ruce. Otevřené nebe je zobrazeno nad „světským lidem. Ženy oblečené v raně barokních šatech sedí na prostranství , vpravo ,kolmo sedí muži ve vysokých bělavých parukách, po pravé straně se tyčí vysoké stěny kostela (?) Obraz laděný dočervena, mírně prosvítající červený bolus.

Olejomalba na plátně, kol.r. 1740-50, stř. Evropa, rozměry cca: 190*260 cm . Obraz je zarámován do bohatě tordovaného řezaného rámu (kombinace červené a zlaté).



Současný stav : Obraz nebylo možné fyzicky prohlédnout. Obraz byl v nedávné minulosti pravděpodobně restaurován , rentolován voskopryskyřičnou směsí na nové plátno(?). Barevná vrstva nmírně zaprášená , patrné mírné zakalení laku. Rám silně zašpinělý, zlacení zašlé, odřené, místy ztráty řezaných detailů a přetěry (?)bronzí.

Návrh restaurování:

- Restaurátorský průzkum obrazu a důkladná fotodokumentace před započatím restaurátorských prací!!!
- Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů
- revize starších restaurátorských zásahů
- Sejmutí případných starých záplat či rentoláže na kleister (?) a důkladné očištění rubové strany obrazu od starého lepu
- Revize případné rentoláže na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí, prožehlení směsí
- Revize původního napínacího rámu, případně jeho úprava či výměna (po konzultaci)
- Přepnutí plátna na napínací rám, v případě potřeby jeho jeho úprava či výměna
- Restaurátorský průzkum barevné vrstvy
- Revize lakové a barevné vrstvy, čištění, tmelení, retuše
- Odstranění povrchové nečistoty a případných nevhodných přemaleb či retuší
- Vytmelení poškozených míst
- Napodobivá retuš (pryskyřičnými barvami) , místy scelující dle charakteru malby
- Lakování (polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou UV
- Čištění, případné tmelení, ochranná povrchová konzervace rámu
- Vytvoření restaurátorské zprávy (včetně CD nosiče) obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů. Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.
- Předpokládaný výsledek: záchrana ohrožených výtvarných děl a jejich estetická rehabilitace

Vyjádření organizace památkové péče

- 1) Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
- 2) Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v průběhu dokumentovány.
- 3) Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče. Poprvé bude svolán konzultační den s účastí zástupce NPÚ ÚOP při předávání tohoto obrazu restaurátorovi. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
- 4) V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
- 5) Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
- 6) Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
- 7) Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY**, která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurován
- 8) Prezentace v expozici kláštera
- 9) Stanovení příčiny porušení: degradace stářím
Odhad ceny za restaurování obrazu s rámem

Vypracoval : Dr. Ouredová L.

Datum:31.3.2015 Podpis

